

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ
Διεθνούς Φιλοτελικής Έκθεσης
ΝΟΤΟΣ 2015

Άρθρο 1. Διοργάνωση

- 1.1. Η «Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση ΝΟΤΟΣ 2015» (εφεξής «ΝΟΤΟΣ 2015») διοργανώνεται από την Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, με τη συγκατάθεση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (εφεξής FEPA), μετά από σχετική απόφαση που έλαβε στις 13 Σεπτεμβρίου 2014 κατά τη διάρκεια του ετήσιου Συνεδρίου της στο Λουγκάνο της Ελβετίας.
- 1.2. Η έκθεση, που έχει την Ελληνική επωνυμία ΝΟΤΟΣ, έχει ως στόχο να φέρει σε επαφή φιλοτελιστές από τον Ευρωπαϊκό Νότο, μαζί με τα αξιολογικά φιλοτελικά εκθέματά τους.
- 1.3. Η έκθεση «ΝΟΤΟΣ 2015» θα διεξαχθεί στην Αθήνα, στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου, Δωδεκανήσου 106, 12135 Περιστερί, από 12 έως 15 Νοεμβρίου 2015.

Άρθρο 2. Κανονισμοί

- 2.1. Στη «ΝΟΤΟΣ 2015» ισχύουν οι εξής κανονισμοί:
 - Οι Γενικοί Κανονισμοί περί εκθέσεων της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, εφεξής FIP, (GREX) και της FEPA (FREGEX).
 - Ο Γενικός Κανονισμός της FIP για την αξιολόγηση εκθεμάτων συναγωνισμού σε Εκθέσεις FIP (GREV).
 - Ο Ειδικός Κανονισμός της έκθεσης «ΝΟΤΟΣ 2015» (IREX)
 - Οι Ειδικοί Κανονισμοί της FIP για την αξιολόγηση των εκθεμάτων συναγωνισμού σε Εκθέσεις FIP (SREV).
- 2.2. Τα εκθέματα της Ανοικτής Τάξης θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τις Κατευθυντήριες οδηγίες για την αξιολόγηση εκθεμάτων Ανοικτής Τάξης της FIP.

Άρθρο 3. Τάξεις εκθεμάτων

- 3.1. Τα εκθέματα κατατάσσονται στις ακόλουθες Κατηγορίες και Τάξεις:

Κατηγορία Εκτός Συναγωνισμού (κατόπιν προσκλήσεως)

 - A1. Επίτιμη Τάξη - Εκθέματα σπουδαίου φιλοτελικού ενδιαφέροντος.
 - A2. Επίσημη Τάξη - Εκθέματα Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, Ταχυδρομικών-Φιλοτελικών Μουσείων, εταιρειών εκτύπωσης γραμματοσήμων, σχεδιαστών ή χαρακτών γραμματοσήμων κτλ.
 - A3. Τάξη Κριτών - Εκθέματα μελών της Ελλανοδίκου Επιτροπής της έκθεσης «ΝΟΤΟΣ 2015»
 - A4. Τάξη λοιπών εκθεμάτων - Εκθέματα εκτός συναγωνισμού, που δεν ανήκουν στις Τάξεις A1, A2 και A3.

Κατηγορία Συναγωνισμού

 - B1. Διακεκριμένη Τάξη (Classe des Champions)
 - C1. Τάξη Παραδοσιακού Φιλοτελισμού
 - C2. Τάξη Ταχυδρομικής Ιστορίας
 - C3. Τάξη Ταχυδρομικών Μονοφύλλων
 - C4. Τάξη Αεροφιλοτελισμού
 - C5. Τάξη Αστροφιλοτελισμού
 - C6. Τάξη Χαρτοσήμων
 - C7. Τάξη Θεματικού Φιλοτελισμού
 - C8. Τάξη Μαξιμαφιλίας
 - C9. Ανοικτή Τάξη
 - L1. Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας - Βιβλία και ειδικές μελέτες
 - L2. Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας - Κατάλογοι
 - L3. Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας - Περιοδικά

L4. Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας - Άρθρα γενικής φύσης

Y1. Τάξη Νεότητας - Εκθέτες 10-15 ετών*

Y2. Τάξη Νεότητας - Εκθέτες 16-18 ετών*

Y3. Τάξη Νεότητας - Εκθέτες 19-21 ετών*

*κατά την 1^η Ιανουαρίου 2015

- 3.2. Τα εκθέματα Ενός Πλαισίου δεν κατατάσσονται πλέον σε ξεχωριστή Τάξη, αλλά εντάσσονται, ανάλογα με το αντικείμενό τους, στις παραπάνω Τάξεις, σύμφωνα με τον GREX, άρθρο 5.7.
- 3.3. Ο εκθέτης στην αίτηση συμμετοχής δηλώνει την Τάξη, στην οποία επιθυμεί να συμμετάσχει το έκθεμά του. Ωστόσο, η Οργανωτική Επιτροπή και η Ελλανόδικος Επιτροπή διατηρούν το δικαίωμα μετάταξης οποιουδήποτε εκθέματος, πάντοτε προς το συμφέρον του εκθέτη.

Άρθρο 4. Όροι συμμετοχής

- 4.1. Στην έκθεση μπορούν να συμμετάσχουν συλλέκτες, οι οποίοι:
- (α) ανήκουν σε φιλοτελικά σωματεία αναγνωρισμένα από τις εξής Ομοσπονδίες-μέλη της FEPA: Αιγύπτου, Αλβανίας, Βουλγαρίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Ισραήλ, Ιταλίας, Κροατίας, Κύπρου, Μαυροβουνίου, Μονακό, Πορτογαλίας, Π.Γ.Δ.Μ., Ρουμανίας, Σερβίας, Σλοβενίας, Τουρκίας και Ελλάδας.
- (β) είναι κάτοικοι Βοσνίας-Ερζεγοβίνης, Μάλτας και Μολδαβίας, χώρες, που μαζί με αυτές του εδαφίου (α) συμπληρώνουν τον Ευρωπαϊκό Νότο.
- (γ) ανήκουν σε φιλοτελικά σωματεία αναγνωρισμένα από άλλες Ομοσπονδίες-μέλη της FEPA ή της FIP, κατά προτίμηση με εκθέματα που έχουν σχέση με τον Ευρωπαϊκό Νότο. Εντούτοις, η συμμετοχή στην Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας είναι ελεύθερη σε εκθέτες από όλο τον κόσμο χωρίς κανένα περιορισμό στη θεματολογία.
- 4.2. Τα εκθέματα που θα λάβουν μέρος, εκτός εκείνων της Φιλοτελικής Φιλολογίας, απαιτείται να έχουν αποσπάσει τουλάχιστον 75 βαθμούς σε Εθνικές Εκθέσεις ή να συνοδεύονται από βεβαίωση του Εθνικού Αντιπροσώπου, που θα πιστοποιεί την ποιότητα του εκθέματος.
- 4.3. Εκθέματα που έχουν τιμηθεί με ένα τουλάχιστον Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο σε προηγούμενη Παγκόσμια Έκθεση FIP ή Ηπειρωτική (Continental) Έκθεση FEPA μπορούν να συμμετάσχουν μόνο στη Διακεκριμένη Τάξη (B1).
- 4.4. Εκθέματα που έχουν τιμηθεί με το Grand Prix d'Honneur σε προηγούμενη Παγκόσμια Έκθεση FIP ή με παρόμοιο βραβείο σε Ηπειρωτική (Continental) Έκθεση FEPA δεν μπορούν να συμμετάσχουν σε καμιά συναγωνιστική Τάξη της «ΝΟΤΟΣ 2015».
- 4.5. Στη Φιλοτελική Φιλολογία τα εκθέματα θα πρέπει να έχουν εκδοθεί/δημοσιευτεί μετά την
- 1^η Ιανουαρίου 2010, αν πρόκειται για βιβλία ή μελέτες (Τάξη L1)
 - 1^η Ιανουαρίου 2013, για τις υπόλοιπες κατηγορίες (Τάξεις L2, L3, L4)

Άρθρο 5. Ελλανόδικος Επιτροπή και βραβεύσεις

- 5.1. Τα εκθέματα θα κριθούν από την Ελλανόδικη Επιτροπή της έκθεσης «ΝΟΤΟΣ 2015», η οποία θα αποτελείται από πιστοποιημένους κριτές FIP και FEPA. Οι αποφάσεις της Ελλανόδικης Επιτροπής είναι τελεσίδικες.
- 5.2. Στις Τάξεις Συναγωνισμού -με εξαίρεση τα εκθέματα Ενός Πλαισίου- οι βαθμίδες μεταλλίων είναι:
- Μεγάλο Χρυσό (95 βαθμοί και άνω)
 - Χρυσό (90-94 βαθμοί)
 - Μεγάλο Επίχρυσο (85-89 βαθμοί)
 - Επίχρυσο (80-84 βαθμοί)
 - Μεγάλο Αργυρό (75-79 βαθμοί)
 - Αργυρό (70-74 βαθμοί)
 - Επάργυρο (65-69 βαθμοί)
 - Χάλκινο (60-64 βαθμοί)

Για τα εκθέματα με βαθμολογία 59 βαθμών ή και μικρότερη, προβλέπεται έκδοση Πιστοποιητικού Συμμετοχής.

- 5.3. Στα εκθέματα Ενός Πλαισίου απονέμονται μόνο βαθμοί. Σύμφωνα με πρόσφατες σχετικές οδηγίες της FIP δεν προβλέπονται βαθμίδες μεταλλίων για τα εκθέματα Ενός Πλαισίου.
- 5.4. Σε κάθε έκθεμα θα απονεμηθεί Πιστοποιητικό Βράβευσης (Δίπλωμα), στο οποίο θα αναγράφεται ευκρινώς η βαθμίδα του μεταλλίου. Δεν προβλέπεται η απονομή αυτοούσιων μεταλλίων. Θα απονεμηθούν ωστόσο τα Μεγάλα Βραβεία και τα Ειδικά Δώρα όπως εν γένει συνηθίζεται.
- 5.5. Ένα Μεγάλο Βραβείο θα απονεμηθεί στο καλύτερο έκθεμα της τάξης B1. Θα φέρει τον τίτλο «Grand Prix de Classe des Champions».
- 5.6. Δύο Μεγάλα Βραβεία θα απονεμηθούν στα καλύτερα εκθέματα των Τάξεων C1-C8 και L1-L4, υπό την προϋπόθεση ότι τα εκθέματα αυτά θα έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον 95 βαθμούς. Τα Βραβεία θα φέρουν τον τίτλο «Grand Prix National» και «Grand Prix International».
- 5.7. Θα απονεμηθούν Βραβεία Καλύτερου Εκθέματος Ανοικτής Τάξης (C9) και Νεότητας (Y1-Y3) υπό την προϋπόθεση ότι τα υποψήφια εκθέματα θα έχουν συγκεντρώσει 90 και 80 βαθμούς αντιστοίχως και εφόσον στην αντίστοιχη Τάξη θα υπάρχουν τουλάχιστον πέντε συμμετοχές.
- 5.8. Θα απονεμηθεί Βραβείο Καλύτερου Εκθέματος Ενός Πλαισίου υπό τις ίδιες προϋποθέσεις που αναφέρθηκαν στην προηγούμενη παράγραφο για την Ανοικτή Τάξη.

Άρθρο 6. Εθνικοί Αντιπρόσωποι

- 6.1. Εθνικοί Αντιπρόσωποι προβλέπονται για τις 21 χώρες που αναφέρονται στην παράγραφο 4.1, εδάφια (α) και (β).

Άρθρο 7. Δημοσιεύσεις και έντυπη επικοινωνία

- 7.1. Η «ΝΟΤΟΣ 2015» είναι μια έκθεση, στην οποία η παραδοσιακή έντυπη επικοινωνία και οι έντυπες δημοσιεύσεις θα δώσουν τη θέση τους στην ηλεκτρονική επικοινωνία. Δεν θα εκτυπωθούν φυλλάδια, ενημερωτικά δελτία, κατάλογος της έκθεσης, αποτελέσματα βραβείων και λοιπά έντυπα. Επίσης, δεν προβλέπονται έντυπη αίτηση συμμετοχής και κατάσταση απογραφής των εκθεμάτων (inventory forms). Ιδιαίτερη εξαίρεση αποτελούν τα Πιστοποιητικά Βράβευσης (Διπλώματα) των εκθετών που θα εκτυπωθούν κατά την παραδοσιακή μέθοδο.
- 7.2. Όλες οι απαραίτητες πληροφορίες σχετικές με τη «ΝΟΤΟΣ 2015» περιλαμβάνονται στον συνεχώς ενημερωνόμενο και κατάλληλα υποστηριζόμενο ιστότοπο της έκθεσης <http://www.hps.gr/notos2015>.

Άρθρο 8. Μέγεθος και διάθεση πλαισίων

- 8.1. Οι ωφέλιμες διαστάσεις των πλαισίων είναι 1,00 μ. x 1,20 μ. (πλάτος / ύψος). Σε κάθε πλαίσιο τοποθετούνται 16 φύλλα εκθέματος (4 σειρές των 4 φύλλων η κάθε μια), μέγιστων διαστάσεων 240x297 χιλ. (σημαντικά μεγαλύτερων των A4). Φαρδύτερα φύλλα μπορούν να εκτεθούν, με πρόβλεψη αλληλοεπικάλυψης. Για φύλλα μεγαλύτερων διαστάσεων οι εκθέτες πρέπει να ζητήσουν την έγκριση της Οργανωτικής Επιτροπής.
- 8.2. Η διάθεση των πλαισίων στις Τάξεις A1-A4 επαφίεται στη διακριτική ευχέρεια της Οργανωτικής Επιτροπής.
- 8.3. Για κάθε έκθεμα της B1 τάξης διατίθενται 8 πλαίσια.
- 8.4. Για κάθε έκθεμα των τάξεων C1-C8 διατίθενται 1 ή 5 ή 8 πλαίσια. Σε ένα έκθεμα μπορεί να διατεθούν 8 πλαίσια, υπό την προϋπόθεση ότι αυτό θα έχει αποσπάσει τουλάχιστον 85 βαθμούς σε προηγούμενη Παγκόσμια Έκθεση υπό την αιγίδα της FIP ή Ηπειρωτική (Continental) Έκθεση υπό την αιγίδα της FEPA και εφόσον βέβαια το επιθυμεί και ο εκθέτης. Ωστόσο, αν ένα έκθεμα έχει εκτεθεί προηγουμένως σε Παγκόσμια Έκθεση υπό την αιγίδα της FIP ή Ηπειρωτική (Continental) Έκθεση υπό την αιγίδα της FEPA σε 8 πλαίσια, τότε το εν λόγω έκθεμα πρέπει υποχρεωτικά να εκτεθεί και πάλι σε 8 πλαίσια.
- 8.5. Στα εκθέματα των τάξεων Y1-Y3 διατίθενται πλαίσια ως εξής:
Τάξη Y1: 1-3 πλαίσια

Τάξη Y2: 2-4 πλαίσια

Τάξη Y3: 3-5 πλαίσια

- 8.6. Στα εκθέματα της Τάξης C9 διατίθενται 1-5 πλαίσια, ανάλογα με το αίτημα του εκθέτη. Σε ένα έκθεμα μπορούν να διατεθούν 6, 7 ή 8 πλαίσια, εφόσον έχει αποσπάσει τουλάχιστον 85 βαθμούς σε προηγούμενη Παγκόσμια Έκθεση υπό την αιγίδα της FIP ή Ηπειρωτική (Continental) Έκθεση υπό την αιγίδα της FEPA και εφόσον βέβαια το επιθυμεί και ο εκθέτης.

Άρθρο 9. Αιτήσεις και αποδοχή

- 9.1. Οι εκθέτες συμπληρώνουν στα αγγλικά χωριστή αίτηση για κάθε έκθεμα. Οι αιτήσεις συμμετοχής συνοδεύονται από σχέδιο της εισαγωγικής σελίδας, γραμμένο στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά ή ισπανικά. Οι αιτήσεις συμμετοχής και η εισαγωγική σελίδα του εκθέματος πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά.
- 9.2. Εφόσον οι εκθέτες προέρχονται από χώρα η οποία έχει ορίσει Εθνικό Αντιπρόσωπο, τότε οι αιτήσεις συμμετοχής απευθύνονται προς αυτόν. Σε κάθε άλλη περίπτωση απευθύνονται προς την Οργανωτική Επιτροπή.
- 9.3. Οι αιτήσεις συμμετοχής πρέπει να παραληφθούν από την Οργανωτική Επιτροπή μέχρι την 31^η Μαρτίου 2015.
- 9.4. Οι εκθέτες θα ενημερωθούν για την αποδοχή ή όχι της αίτησής τους μέχρι την 30^η Απριλίου 2015 και, σε καταφατική περίπτωση, για τον αριθμό των πλαισίων που τους διατίθενται. Οι εκθέτες οφείλουν να επιβεβαιώσουν τη συμμετοχή τους μέχρι την 31^η Μαΐου 2015.

Άρθρο 10. Δικαιώματα συμμετοχής

- 10.1. Τα δικαιώματα συμμετοχής ορίζονται ως εξής:
- | | |
|----------------------|---------------------|
| Τάξεις A1 – A4: | ατελώς |
| Τάξεις B1 και C1-C9: | 20 ευρώ ανά πλαίσιο |
| Τάξεις L1-L4: | 20 ευρώ ανά έκθεμα |
| Τάξεις Y1-Y3: | ατελώς |
- 10.2. Τα δικαιώματα συμμετοχής πρέπει να καταβληθούν μέχρι 31 Μαΐου 2015, μέσω των Εθνικών Αντιπροσώπων ή απευθείας προς την Οργανωτική Επιτροπή από τους εκθέτες που προέρχονται από χώρες που δεν έχουν υποδείξει Εθνικούς Αντιπροσώπους. Δικαιώματα συμμετοχής που έχουν καταβληθεί δεν επιστρέφονται.

Άρθρο 11. Διαχείριση εκθεμάτων

- 11.1. Τα εκθέματα που προέρχονται από τις χώρες που αναφέρονται στο άρθρο 4.1. εδάφια (α) & (β) αναμένεται να παραδοθούν στην Οργανωτική Επιτροπή από τους αντίστοιχους Εθνικούς Αντιπροσώπους πριν από την έναρξη της έκθεσης, οι οποίοι και θα τα παραλάβουν αμέσως μετά το τέλος της έκθεσης. Οι Αντιπρόσωποι που σκοπεύουν να αποστείλουν τα εκθέματα ασυνόδευτα αεροπορικώς (air cargo) θα πρέπει να διεκπεραιώσουν και τις αντίστοιχες διατυπώσεις στην Ελλάδα (και τον εκτελωνισμό εάν απαιτείται), τόσο κατά την άφιξη, όσο και κατά την αναχώρησή τους.
- 11.2. Η Οργανωτική Επιτροπή θα παραλάβει από και θα παραδώσει προς τους Εθνικούς Αντιπροσώπους τα εκθέματα επί των εκθεσιακών πλαισίων. Μετά την ανάρτησή τους, τα πλαίσια θα κλειδώνονται, τα εκθέματα θα φωτογραφίζονται και οι φωτογραφίες θα προωθούνται ηλεκτρονικά στους Εθνικούς Αντιπροσώπους.
- 11.3. Οι εκθέτες από χώρες οι οποίες δεν εκπροσωπούνται από Εθνικούς Αντιπροσώπους πρέπει να κάνουν ατομικές συμφωνίες με την Οργανωτική Επιτροπή, αναφορικά με τη μεταφορά των εκθεμάτων τους και την ενδεχόμενη σχετική δαπάνη προς και από το χώρο της έκθεσης. Επισημαίνεται ότι ασυνόδευτη αεροπορική αποστολή (air cargo) δεν είναι αποδεκτή από μεμονωμένους εκθέτες.
- 11.4. Τα εκθέματα όλων των Τάξεων (με εξαίρεση εκείνα της Φιλοτελικής Φιλολογίας), που θα αποσταλούν ταχυδρομικώς ή με άλλα μέσα, πρέπει να παραληφθούν από την Οργανωτική Επιτροπή μεταξύ 2 και 6 Νοεμβρίου 2015.

- 11.5. Τα εκθέματα που θα παραδοθούν από τους ίδιους τους εκθέτες ή εκπροσώπους τους πρέπει να προσκομιστούν και παραδοθούν στο χώρο της Έκθεσης στις 11 Νοεμβρίου 2015. Τα εκθέματα θα παραληφθούν και θα παραδοθούν από την Οργανωτική Επιτροπή, σύμφωνα με τη διαδικασία, που περιγράφεται στο άρθρο 11.2.
- 11.6. Τα εκθέματα Φιλοτελικής Φιλολογίας πρέπει να παραληφθούν από την Οργανωτική Επιτροπή μέχρι την 30^η Οκτωβρίου 2015, σε ένα μόνο αντίτυπο. Τα εκθέματα αυτά δεν θα επιστραφούν στους εκθέτες, αλλά θα εμπλουτίσουν τη φιλοτελική βιβλιοθήκη της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρίας.
- 11.7. Οποιαδήποτε δαπάνη μεταφοράς των εκθεμάτων επιβαρύνει τους εκθέτες, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από τον GREX, άρθρο 51.1.
- 11.8. Οποιοδήποτε αίτημα για επιστροφή, υποκατάσταση μέρους ή αφαίρεση των εκθεμάτων από τα πλαίσια κατά τη διάρκεια της Έκθεσης δεν θα γίνει αποδεκτό.

Άρθρο 12. Τελωνειακές διατυπώσεις

- 12.1. Λεπτομέρειες για τις αναγκαίες τελωνειακές διατυπώσεις θα δοθούν εγκαίρως στους ενδιαφερόμενους μαζί με τα απαραίτητα έγγραφα. Η Οργανωτική Επιτροπή θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για την ελαχιστοποίηση των διατυπώσεων παραλαβής και αποστολής των εκθεμάτων.

Άρθρο 13. Μέτρα ασφαλείας

- 13.1. Η Οργανωτική Επιτροπή θα πάρει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των εκθεμάτων κατά τη διάρκεια της Έκθεσης. Εντούτοις, η Οργανωτική Επιτροπή, η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, οι εθελοντές, οι απασχολούμενοι -με οποιαδήποτε σχέση- κατά την διάρκεια της έκθεσης όπως και το προσωπικό του Εκθεσιακού Κέντρου Περιστερίου δεν φέρουν καμιά απολύτως ευθύνη για απώλεια ή ζημία, μερική ή ολική, που ενδεχομένως προκύψει σε οποιοδήποτε έκθεμα κατά την παραλαβή, την τοποθέτηση, την έκθεση, την αφαίρεση από τα πλαίσια και τη φύλαξή του, μέχρι την παράδοση ή αποστολή του στον εκθέτη. Συνεπώς, συνιστάται μετ' επιτάσεως στους εκθέτες να μεριμνήσουν για την ασφαλιστική κάλυψη των εκθεμάτων τους, κατά παντός κινδύνου, τόσο κατά τη μεταφορά τους προς και από τον χώρο της έκθεσης, όσο και κατά την παραμονή τους σε αυτόν.

Άρθρο 14. Υποχρεώσεις εκθέτη

- 14.1. Ο εκθέτης με την υπογραφή της αίτησης συμμετοχής αποδέχεται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους του παρόντος Ειδικού Κανονισμού. Σε περίπτωση ασαφειών στη μετάφραση υπερισχύει το κείμενο στην αγγλική γλώσσα.
- 14.2. Οι εκθέτες, των οποίων οι αιτήσεις τους θα γίνουν αποδεκτές, αναλαμβάνουν την υποχρέωση έναντι της Οργανωτικής Επιτροπής να συμμετάσχουν στην Έκθεση.

Άρθρο 15. Τροποποιήσεις του κανονισμού

- 15.1. Η Οργανωτική Επιτροπή, σε συμφωνία με τον Σύμβουλο FEPA, διατηρεί το δικαίωμα να προβεί σε αλλαγές των όρων του παρόντος Ειδικού Κανονισμού, με ταυτόχρονη ενημέρωση, τόσο των εκθετών όσο και των Εθνικών Αντιπροσώπων.
- 15.2. Η Οργανωτική Επιτροπή μαζί με τον Σύμβουλο FEPA διατηρούν το δικαίωμα της επίλυσης οποιουδήποτε προβλήματος, που μπορεί να ανακύψει και δεν καλύπτεται από τα προβλεπόμενα στους Κανονισμούς που αναφέρονται στο άρθρο 2.

Άρθρο 16. Δωσιδικία

- 16.1. Για οποιαδήποτε νομική διαφορά σχετική με την έκθεση «NOTOS 2015» αρμόδια δικαστήρια ορίζονται εκείνα των Αθηνών.

Άρθρο 17. Επικοινωνία

- 17.1. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής: Γεώργιος Σπάρης (e-mail: georgios.k.sparis@gmail.com, τηλ.: +30 6937 133213)
- 17.2. General Commissioner: Κώστας Χαζάπης (e-mail: info@california.gr, τηλ.: +30 6945 873531)
- 17.3. Σύμβουλος FEPA: Alfred Kunz (e-mail: alfred.eveline@aon.at, τηλ.: +43 (0) 676 8233 7312)
- 17.4. Ταχυδρομική διεύθυνση: Οργανωτική Επιτροπή «NOTOS 2015», Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα.
e-mail: notos2015@hps.gr
ιστότοπος: <http://www.hps.gr/notos2015>

Αθήνα, Οκτώβριος 2014

Οι Γενικοί και Ειδικοί Κανονισμοί της FIP (GREX, GREV και SREV), οι οδηγίες της FIP για την αξιολόγηση των εκθεμάτων Ανοικτής Τάξης, ο Γενικός Κανονισμός της FEPA (FREGEX), όπως και ο παρών Ειδικός Κανονισμός (IREX) είναι αναρτημένοι στον ιστότοπο της έκθεσης (<http://www.hps.gr/notos2015>).