

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ



## Ειδικός Κανονισμός (IREX) έκδοση 4

Αθήνα  
Απρίλιος 2021



Ζάππειο Μέγαρο



## Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Έκθεση - NOTOS 2021 Ειδικός Κανονισμός (IREX)

### Άρθρο 1. Οργάνωση

- 1.1. Η Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Έκθεση - NOTOS 2021 (εφεξής NOTOS 2021) οργανώνεται από την Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (εφεξής ΕΦΕ), με τη συγκατάθεση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Από την ΕΦΕ συγκροτήθηκε ειδική Οργανωτική Επιτροπή (εφεξής ΟΕ), με σκοπό την πραγματοποίηση της έκθεσης.
- 1.2. Η έκθεση NOTOS 2021 θα λάβει χώρα, στο Ζάππειο Μέγαρο, Λεωφόρος Βασιλίσσης Όλγας, 10557 Αθήνα, από 19 έως 22 Νοεμβρίου 2021. Η έκθεση θα περιλαμβάνει στις τάξεις συναγωνισμού περί τα 2000 πλαίσια.
- 1.3. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου.

Τελεί επίσης υπό τη φιλοτελική αιγίδα:

- (α) της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA)
- (β) της Διεθνούς Ένωσης Φιλοτελικών Δημοσιογράφων (AIJP) και
- (γ) της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας (ΑΕΡ),  
και υπό την αναγνώριση της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP).
- 1.4. Η NOTOS 2021 έχει επίσης ως στόχο να αποτελέσει σημαντικό εθνικό πολιτιστικό γεγονός με διεθνείς αναφορές και να συνδυαστεί με εξειδικευμένες επετειακές εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια του Αγώνα της Εθνικής Παλιγγενεσίας.

### Άρθρο 2. Κανονισμοί

- 2.1. Στη NOTOS 2021 ισχύουν οι εξής κανονισμοί:
  - (α) Οι Γενικοί Κανονισμοί περί εκθέσεων της FIP (GREX)
  - (β) Οι Κανονισμοί της FEPA (FREGEX)
  - (γ) Οι Γενικοί Κανονισμοί της FIP για την αξιολόγηση εκθεμάτων συναγωνισμού (GREV)
  - (δ) Οι Ειδικοί Κανονισμοί και οι Οδηγίες της FIP για την αξιολόγηση των εκθεμάτων συναγωνισμού σε Εκθέσεις FIP (SREV), με εξαίρεση τη Φιλοτελική Φιλολογία
  - (ε) Ο Ειδικός Κανονισμός της FEPA για τη Φιλοτελική Φιλολογία
  - (στ) Ο Ειδικός Κανονισμός της FIP για τη αξιολόγηση των εικονογραφημένων καρτ-ποστάλ
  - (ζ) Ο παρών Ειδικός Κανονισμός (IREX)
- 2.2. Όλες οι τελευταίες εκδόσεις των κανονισμών, που αναφέρονται στην παράγραφο 2.1, είναι διαθέσιμες στον ιστότοπο της έκθεσης ([www.hps.gr/notos2021](http://www.hps.gr/notos2021)).

### Άρθρο 3. Κατάταξη εκθεμάτων

3.1. Τα εκθέματα κατατάσσονται στις ακόλουθες Τάξεις:

Τάξεις Εκτός Συναγωνισμού

A1. Επίτιμη Τάξη - Εκθέματα σπουδαίου φιλοτελικού ενδιαφέροντος

A2. Επίσημη Τάξη - Εκθέματα ταχυδρομικών υπηρεσιών, ταχυδρομικών ή φιλοτελικών μουσείων, εταιρειών εκτύπωσης γραμματοσήμων, σχεδιαστών ή χαρακτών γραμματοσήμων κτλ.

A3. Τάξη Κριτών - Εκθέματα κριτών της NOTOS 2021

A4. Λοιπά εκθέματα εκτός συναγωνισμού

Τάξεις Συναγωνισμού

B1. Διακεκριμένη Τάξη (Classe des Champions)

C1. Παραδοσιακός Φιλοτελισμός

C2. Ταχυδρομική Ιστορία

C3. Ταχυδρομικά Μονόφυλλα

C4. Αεροφιλοτελισμός

C5. Αστροφιλοτελισμός

C6. Χαρτόσημα

C7. Θεματικός Φιλοτελισμός

C8. Μαξιμαφιλία

C9. Ανοικτή Τάξη

C10. Εικονογραφημένες καρτ-ποστάλ

L1. Φιλοτελική Φιλολογία – Βιβλία μελετών και εξειδικευμένοι κατάλογοι

L2. Φιλοτελική Φιλολογία – Βιβλία γενικής φύσεως, ενημερωτικά

L3. Φιλοτελική Φιλολογία – Γενικοί κατάλογοι

L4. Φιλοτελική Φιλολογία – Περιοδικά

L5. Φιλοτελική Φιλολογία – Άρθρα (συλλογή)

L6. Φιλοτελική Φιλολογία – Ιστότοποι

L7. Φιλοτελική Φιλολογία – Λογισμικό

L8. Φιλοτελική Φιλολογία – Άλλα ψηφιακά έργα

Y1. Νεότητα - Εκθέτες 10-15 ετών\*

Y2. Νεότητα - Εκθέτες 16-18 ετών\*

Y3. Νεότητα - Εκθέτες 19-21 ετών\*

\*κατά την 1η Ιανουαρίου 2021

3.2. Τα εκθέματα των τάξεων L1-L5 μπορούν να παρουσιαστούν είτε σε έντυπη, είτε σε ψηφιακή μορφή.

3.3. Τα εκθέματα Ενός Πλαισίου και Σύγχρονης Περιόδου εντάσσονται στις Τάξεις στις οποίες αναφέρονται, σύμφωνα με τους GREX 5.2.

3.4. Εκθέματα συναγωνισμού 2 και 3 πλαισίων εισάγονται πειραματικά, τα οποία θα κριθούν σύμφωνα με τις «Οδηγίες για την κρίση εκθεμάτων Ενός Πλαισίου σε εκθέσεις FIP». Τα εκθέματα αυτά θα ταξινομηθούν στις Τάξεις, στις οποίες αναφέρονται.

3.5. Ο εκθέτης στην αίτηση συμμετοχής δηλώνει την Τάξη, στην οποία επιθυμεί να συμμετάσχει το έκθεμά του. Ωστόσο, η ΟΕ και η Ελλανόδικος Επιτροπή διατηρούν το δικαίωμα μετάταξης οποιουδήποτε εκθέματος από Τάξη σε Τάξη, πάντοτε προς το συμφέρον του εκθέτη.

#### Άρθρο 4. Όροι συμμετοχής

- 4.1. Με εξαίρεση τη Φιλοτελική Φιλολογία, στην έκθεση μπορούν να συμμετάσχουν εκθέτες, οι οποίοι:
  - (α) ανήκουν σε φιλοτελικές εταιρείες αναγνωρισμένες από τις Ομοσπονδίες-μέλη της FEPA ή στη Φιλοτελική Εταιρεία Μάλτας, με οποιοδήποτε έκθεμα.
  - (β) ανήκουν σε φιλοτελικές εταιρείες αναγνωρισμένες από άλλες Ομοσπονδίες-μέλη της FIP, με εκθέματα όμως, που έχουν σχέση με την Ευρώπη.
- 4.2. Η συμμετοχή στην Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας είναι ελεύθερη σε εκθέτες από όλον τον κόσμο με οποιοδήποτε έκθεμα έντυπο ή ψηφιακό, χωρίς κανέναν απολύτως περιορισμό.
- 4.3. Ένα έκθεμα -με εξαίρεση εκείνα της Φιλοτελικής Φιλολογίας- για να λάβει μέρος στη NOTOS 2021 απαιτείται (α) να έχει αποσπάσει τουλάχιστον 75 βαθμούς σε εθνική έκθεση ή (β) να συνοδεύεται από βεβαίωση του Εθνικού Αντιπροσώπου, η οποία θα πιστοποιεί την ποιότητα του εκθέματος. Τα εκθέματα 2 ή 3 πλαισίων προκρίνονται αν έχουν φθάσει τους 75 βαθμούς, έχοντας εκτεθεί σε λιγότερα πλαίσια. Σε περίπτωση που ένα τέτοιο έκθεμα δεν έχει εκτεθεί ποτέ σε λιγότερα πλαίσια, το δικαίωμα να εκτεθεί πρέπει να το λάβει μέσω του Αντιπροσώπου, σύμφωνα με τους GREX 10.6.
- 4.4. Εκθέματα που έχουν τιμηθεί με ένα τουλάχιστον Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο σε προηγούμενη Παγκόσμια Έκθεση FIP ή σε Ηπειρωτικές Εκθέσεις FEPA/FIAP/FIAF μπορούν να συμμετάσχουν μόνο στη Διακεκριμένη Τάξη (B1).
- 4.5. Εκθέματα που έχουν τιμηθεί με το Grand Prix d'Honneur σε προηγούμενη Παγκόσμια Έκθεση FIP ή με αντίστοιχο βραβείο σε Ηπειρωτικές Εκθέσεις FEPA/FIAP/FIAF δεν μπορούν να συμμετάσχουν σε καμία συναγωνιστική Τάξη της NOTOS 2021.
- 4.6. Στη Φιλοτελική Φιλολογία τα εκθέματα θα πρέπει να έχουν δημοσιευτεί μετά την:
  - (α) 1η Ιανουαρίου 2016, για τις τάξεις L1 & L2
  - (β) 1η Ιανουαρίου 2019, για τις τάξεις L3, L4 & L5Για τις τάξεις L6, L7 & L8 δεν υπάρχει χρονικός περιορισμός.

#### Άρθρο 5. Ελλανόδικος Επιτροπή και βραβεύσεις

- 5.1. Τα εκθέματα θα κριθούν από την Ελλανόδικο Επιτροπή της NOTOS 2021, η οποία αποτελείται από πιστοποιημένους κριτές FIP και FEPA. Οι αποφάσεις της Ελλανόδικου Επιτροπής είναι τελεσίδικες.
- 5.2. Θα διοριστεί Ομάδα Εμπειρογνομώνων, η οποία θα συγκροτηθεί από την ΟΕ σε συμφωνία με τον Παρατηρητή της FEPA.
- 5.3. Στις Τάξεις Συναγωνισμού -με εξαίρεση τα εκθέματα 1, 2 και 3 πλαισίων- οι βαθμίδες μεταλλίων είναι:

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Μεγάλο Χρυσό    | (95 βαθμοί και άνω) |
| Χρυσό           | (90-94 βαθμοί)      |
| Μεγάλο Επίχρυσο | (85-89 βαθμοί)      |
| Επίχρυσο        | (80-84 βαθμοί)      |
| Μεγάλο Αργυρό   | (75-79 βαθμοί)      |
| Αργυρό          | (70-74 βαθμοί)      |
| Επάργυρο        | (65-69 βαθμοί)      |
| Χάλκινο         | (60-64 βαθμοί)      |

Για τα εκθέματα με βαθμολογία 59 βαθμών ή και μικρότερη, προβλέπεται έκδοση Πιστοποιητικού Συμμετοχής.

- 5.4. Στα εκθέματα Ενός Πλαισίου απονέμονται μόνο βαθμοί, σύμφωνα με τους GREX 8.4. Ομοίως και για τα εκθέματα 2 και 3 πλαισίων.
- 5.5. Σε κάθε έκθεμα θα απονεμηθεί Δίπλωμα, στο οποίο θα αναγράφεται η βαθμίδα του μεταλλίου. Δεν προβλέπεται η απονομή αυτούσιων μεταλλίων. Θα απονεμηθούν ωστόσο τα Μεγάλα Βραβεία και τα Ειδικά Δώρα όπως εν γένει συνηθίζεται.
- 5.6. Ένα Μεγάλο Βραβείο θα απονεμηθεί στο καλύτερο έκθεμα της τάξης B1. Θα φέρει τον τίτλο «Grand Prix de la Classe des Champions».
- 5.7. Δύο Μεγάλα Βραβεία θα απονεμηθούν στα καλύτερα εκθέματα των Τάξεων C1-C9 και L1-L8, υπό την προϋπόθεση ότι τα εκθέματα αυτά θα έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον 95 βαθμούς. Τα Βραβεία θα φέρουν τον τίτλο «Grand Prix National» και «Grand Prix International».

### Άρθρο 6. Εθνικοί Αντιπρόσωποι

- 6.1. Οι Ομοσπονδίες-μέλη της FEPA και η Φιλοτελική Εταιρεία Μάλτας έχουν προσκληθεί να ορίσουν Εθνικούς Αντιπροσώπους.

### Άρθρο 7. Δημοσιεύσεις, έντυπη και ψηφιακή επικοινωνία

- 7.1. Η NOTOS 2021 είναι μια έκθεση, στην οποία η παραδοσιακή έντυπη επικοινωνία δίνει τη θέση της στην τεχνολογία. Δεν θα εκτυπωθούν φυλλάδια, ενημερωτικά δελτία, κατάλογοι, αποτελέσματα βραβεύσεων και λοιπά έντυπα. Επίσης, δεν προβλέπονται έντυπες αιτήσεις συμμετοχής και καταστάσεις απογραφής των εκθεμάτων. Εξαιρέση αποτελούν τα Διπλώματα των εκθετών που θα εκτυπωθούν κατά την παραδοσιακή μέθοδο.
- 7.2. Όλες οι απαραίτητες πληροφορίες σχετικές με τη NOTOS 2021 περιλαμβάνονται στον συνεχώς ενημερωνόμενο και κατάλληλα υποστηριζόμενο ιστότοπο της έκθεσης [www.hps.gr/notos2021](http://www.hps.gr/notos2021).

### Άρθρο 8. Μέγεθος και διάθεση πλαισίων

- 8.1. Οι ωφέλιμες διαστάσεις των πλαισίων είναι 1,00 μ. x 1,20 μ. (πλάτος x ύψος). Σε κάθε πλαίσιο τοποθετούνται 16 φύλλα εκθέματος (4 σειρές των 4 φύλλων η κάθε μια), μέγιστων διαστάσεων 240x297 χιλ. (σημαντικά μεγαλύτερων των A4). Φαρδύτερα φύλλα μπορούν να εκτεθούν, με πρόβλεψη αλληλοεπικάλυψης. Για φύλλα μεγαλύτερων διαστάσεων οι εκθέτες πρέπει να ζητήσουν την έγκριση της ΟΕ.
- 8.2. Η διάθεση των πλαισίων στις Τάξεις A1-A4 επαφίεται στη διακριτική ευχέρεια της ΟΕ.
- 8.3. Για κάθε έκθεμα της B1 τάξης διατίθενται 8 πλαίσια.
- 8.4. Για κάθε έκθεμα των τάξεων C1-C10 διατίθενται:
  - (α) 1, 2 και 3 πλαίσια για τις τάξεις 1, 2 και 3 πλαισίων αντίστοιχα.
  - (β) 5 πλαίσια για νέα εκθέματα ή για εκθέματα, που έχουν βαθμολογηθεί με 84 ή λιγότερους βαθμούς σε προηγούμενες Παγκόσμιες ή Ηπειρωτικές Εκθέσεις.
  - (γ) 8 πλαίσια για εκθέματα, που έχουν βαθμολογηθεί με 85 ή περισσότερους βαθμούς σε προηγούμενες Παγκόσμιες ή Ηπειρωτικές Εκθέσεις. Διευκρινίζεται πάντως ότι σύμφωνα με τους GREX 6.4, ο εκθέτης μπορεί να ζητήσει 5, 6 ή και 7 πλαίσια για δύο το πολύ φορές και μέσα σε χρονικό διάστημα 36 μηνών από τη

βράβειυσή του των 85 βαθμών.

(δ) 8 πλαίσια προαιρετικά, για εκθέματα που έχουν αποσπάσει τουλάχιστον 95 βαθμούς σε προηγούμενη εθνική ή διεθνή έκθεση, υπό τον όρο της έγκρισης της Εθνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας του εκθέτη.

8.5. Στις τάξεις «Νεότητας» Υ1-Υ3 διατίθενται:

Στην τάξη Υ1: 1-3 πλαίσια

Στην τάξη Υ2: 2-4 πλαίσια

Στην τάξη Υ3: 3-5 πλαίσια

## Άρθρο 9. Αιτήσεις συμμετοχής και αποδοχή

9.1. Οι εκθέτες συμπληρώνουν χωριστή αίτηση για κάθε έκθεμα. Οι αιτήσεις συμμετοχής συνοδεύονται:

(α) από σχέδιο της εισαγωγικής σελίδας και (προαιρετικά, πλην όμως ενθέρμως συνιστώμενη) μια σύνοψη, δηλαδή συνοπτική περιγραφή του εκθέματος, σε μια ή δύο σελίδες.

(β) ειδικότερα για τη Φιλοτελική Φιλολογία (Τάξεις L1 – L5), από το εξώφυλλο του εκθέματος και (προαιρετικά -πλην όμως ενθέρμως συνιστώμενη) μια σύντομη περίληψη για τα εκθέματα εκείνα που δεν είναι γραμμένα στα αγγλικά.

Οι αιτήσεις συμμετοχής και τα συνοδευτικά έγγραφα υποβάλλονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά.

9.2. Όλοι οι υποψήφιοι εκθέτες υποβάλλουν την αίτηση κατευθείαν στην ΟΕ.

9.3. Οι αιτήσεις συμμετοχής, οι οποίες προέρχονται από χώρες που έχουν ορίσει Εθνικούς Αντιπροσώπους, πρέπει να έχουν εξασφαλίσει εκ των προτέρων την έγκρισή του.

9.4. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής στην ΟΕ ορίζεται η 31.5.2021

9.5. Οι εκθέτες θα ενημερωθούν για την αποδοχή ή όχι της αίτησής τους μέχρι τις 15 Ιουνίου 2021 σχετικά με την αποδοχή του αιτήματός τους και τον αριθμό πλαισίων, που θα τους διατεθούν.

## Άρθρο 10. Δικαιώματα συμμετοχής

10.1. Τα δικαιώματα συμμετοχής ορίζονται ως εξής:

Τάξεις A1-A3: ατελώς

Τάξεις A4, B1, C1-C10 € 30,- ανά πλαίσιο

Τάξεις L1-L8: € 30,- ανά έκθεμα

Τάξεις Υ1-Υ3: ατελώς

10.2. Τα δικαιώματα συμμετοχής πρέπει να καταβληθούν μέχρι 15 Ιουλίου 2021, μέσω των Εθνικών Αντιπροσώπων ή απευθείας προς την ΟΕ από τους εκθέτες που προέρχονται από χώρες που δεν έχουν υποδείξει Εθνικούς Αντιπροσώπους. Δικαιώματα συμμετοχής που έχουν καταβληθεί δεν επιστρέφονται.

## Άρθρο 11. Διαχείριση εκθεμάτων

11.1. Τα εκθέματα που προέρχονται από τις χώρες που έχουν ορίσει Εθνικούς Αντιπροσώπους αναμένεται να παραδοθούν στην ΟΕ από τους αντίστοιχους Εθνικούς Αντιπροσώπους πριν από την έναρξη της έκθεσης. Οι ίδιοι θα τα παραλάβουν αμέσως μετά το τέλος της έκθεσης. Οι Αντιπρόσωποι που σκοπεύουν να αποστείλουν τα εκθέματα ασυνόδευτα αεροπορικάς (air cargo) θα πρέπει να διεκπεραιώσουν

και τις αντίστοιχες διατυπώσεις στην Ελλάδα (και τον εκτελωνισμό εάν απαιτείται), τόσο κατά την άφιξη, όσο και κατά την αναχώρησή τους.

- 11.2. Τα εκθέματα από χώρες οι οποίες δεν εκπροσωπούνται από Εθνικούς Αντιπροσώπους πρέπει να παραδοθούν στην ΟΕ είτε από τους ίδιους τους εκθέτες, είτε από εξουσιοδοτημένα απ' αυτούς πρόσωπα. Οι ίδιοι θα πρέπει να τα παραλάβουν κατά τη λήξη της έκθεσης. Κατ' εξαίρεση, εκθέτες μπορεί να ζητήσουν ατομικές συμφωνίες από την ΟΕ, για τη μεταφορά των εκθεμάτων τους, καλύπτοντας βέβαια τη σχετική δαπάνη προς και από τον χώρο της έκθεσης. Επισημαίνεται ότι ασυνόδετη αεροπορική αποστολή (air cargo) δεν είναι αποδεκτή από μεμονωμένους εκθέτες.
- 11.3. Η ΟΕ θα παραλάβει από και θα παραδώσει προς τους Εθνικούς Αντιπροσώπους τα εκθέματα επί των εκθεσιακών πλαισίων. Με εξαίρεση ειδικές συμφωνίες, όλα τα εκθέματα θα πρέπει να παραληφθούν από την ΟΕ στις 18 Νοεμβρίου 2021.
- 11.4. Τα εκθέματα της Φιλοτελικής Φιλολογίας θα πρέπει να παραληφθούν από την ΟΕ πριν από τις 5 Νοεμβρίου 2021.
- 11.5. Για τα εκθέματα της Φιλοτελικής Φιλολογίας απαιτείται ένα μόνο αντίτυπο. Η ΟΕ παρακαλεί τους εκθέτες να δωρίσουν το έκθεμά τους στη βιβλιοθήκη της ΕΦΕ μετά το πέρας της έκθεσης. Ωστόσο, σε περίπτωση, που ο εκθέτης επιθυμεί την επιστροφή του εκθεμάτος του, αυτή θα πραγματοποιηθεί ύστερα από συνεννόηση με την ΟΕ.
- 11.6. Οποιαδήποτε δαπάνη μεταφοράς των εκθεμάτων επιβαρύνει τους εκθέτες, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από τους GREX 50.1.
- 11.7. Οποιοδήποτε αίτημα για επιστροφή, υποκατάσταση μέρους ή αφαίρεση των εκθέματος από τα πλαίσια κατά τη διάρκεια της Έκθεσης δεν θα γίνει αποδεκτό.

## Άρθρο 12. Τελωνειακές διατυπώσεις

- 12.1. Λεπτομέρειες για τις αναγκαίες τελωνειακές διατυπώσεις θα δοθούν εγκαίρως στους ενδιαφερόμενους μαζί με τα απαραίτητα έγγραφα. Η ΟΕ θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για την ελαχιστοποίηση των διατυπώσεων παραλαβής και αποστολής των εκθεμάτων.

## Άρθρο 13. Μέτρα ασφαλείας

- 13.1. Η ΟΕ θα πάρει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των εκθεμάτων κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Εντούτοις, η ΟΕ, η ΕΦΕ, η FIP, η FEPA, οι συμμετέχουσες Εθνικές Ομοσπονδίες και οι Αντιπρόσωποί τους, η Ελλανόδικος Επιτροπή, καθώς και οι εθελοντές, οι απασχολούμενοι -με οποιαδήποτε σχέση- κατά τη διάρκεια της έκθεσης, όπως και το προσωπικό του Ζαπτείου Μεγάρου δεν φέρουν καμιά απολύτως ευθύνη για απώλεια ή ζημία, μερική ή ολική, που ενδεχομένως προκύψει σε οποιοδήποτε έκθεμα κατά την παραλαβή, την τοποθέτηση, την έκθεση, την αφαίρεση από τα πλαίσια και τη φύλαξή του, μέχρι την παράδοση ή αποστολή του στον εκθέτη. Συνεπώς, συνιστάται μετ' επιτάσεως στους εκθέτες να μεριμνήσουν για την ασφαλιστική κάλυψη των εκθεμάτων τους, κατά παντός κινδύνου, τόσο κατά τη μεταφορά τους προς και από τον χώρο της έκθεσης, όσο και κατά την παραμονή τους σε αυτόν.



#### Άρθρο 14. Υποχρεώσεις εκθέτη

- 14.1. Ο εκθέτης με την υποβολή της αίτησης συμμετοχής αποδέχεται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους του άρθρου 2.1. και βεβαιώνει την πλήρη ακρίβεια των δεδομένων, που καταχώρισε.
- 14.2. Οι εκθέτες, των οποίων οι αιτήσεις τους θα γίνουν αποδεκτές, αναλαμβάνουν την υποχρέωση έναντι της ΟΕ να συμμετάσχουν στην Έκθεση.

#### Άρθρο 15. Τροποποιήσεις

- 15.1. Η ΟΕ, σε συμφωνία με τον Παρατηρητή της FEPA, διατηρεί το δικαίωμα να προβεί σε αλλαγές των όρων του παρόντος Ειδικού Κανονισμού, με ταυτόχρονη ενημέρωση, τόσο των εκθετών όσο και των Εθνικών Αντιπροσώπων.
- 15.2. Η ΟΕ μαζί με τον Παρατηρητή της FEPA διατηρούν το δικαίωμα της επίλυσης οποιουδήποτε προβλήματος, που μπορεί να ανακύψει και δεν καλύπτεται από τα προβλεπόμενα στους Κανονισμούς που αναφέρονται στο άρθρο 2.1.

#### Άρθρο 16. Δωσιδικία

- 16.1. Οι ελληνικοί νόμοι διέπουν την ερμηνεία αυτών των Κανονισμών. Για οποιαδήποτε νομική διαφορά σχετική με τη NOTOS 2021 αρμόδια δικαστήρια ορίζονται εκείνα των Αθηνών.
- 16.2. Σε περίπτωση μεταφραστικών ασυμφωνιών μεταξύ των τεσσάρων εκδοχών του Κανονισμού της NOTOS 2021, υπερισχύει το αγγλικό κείμενο
- 16.3. Δεδομένα που παρέχονται από τους εκθέτες θα χρησιμοποιηθούν για την οργάνωση και την αξιολόγηση των εκθεμάτων και μπορούν να αποθηκευτούν ή να προωθηθούν ψηφιακά ή σε χαρτί. Προσωπικά δεδομένα των εκθετών θα αντιμετωπίζονται σύμφωνα με τον σχετικό ελληνικό νόμο. Ο Πρόεδρος της ΕΦΕ είναι υπεύθυνος για την επεξεργασία τέτοιων δεδομένων.

#### Άρθρο 17. Στοιχεία επικοινωνίας

- 17.1. ΟΕ NOTOS 2021: 

|                        |  |
|------------------------|--|
| ιστότοπος:             | <a href="http://www.hps.gr/notos2021">www.hps.gr/notos2021</a> |
| e-mail:                | <a href="mailto:notos2021@hps.gr">notos2021@hps.gr</a>         |
| Ταχυδρομική διεύθυνση: | ΟΕ NOTOS 2021  |
|                        | Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία                                   |
|                        | Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα                                      |
- 17.2. General Commissioner: 

|  |
|--|
| Ανδρέας Νικολαΐδης   |
| e-mail: <a href="mailto:andreas_n1k@hotmail.com">andreas_n1k@hotmail.com</a> |
| τηλ.: +30 6974 438 221   |
- 17.3. Παρατηρητής FEPA: 

|  |
|--|
| Ari Muhonen  |
| e-mail: <a href="mailto:ari.muhoenen@jyu.fi">ari.muhoenen@jyu.fi</a> |
- 17.4. Σύνδεσμος FIP: 

|  |
|--|
| Bernard Jimenez  |
| e-mail: <a href="mailto:b.m.jimenez@wanadoo.fr">b.m.jimenez@wanadoo.fr</a> |

Αθήνα, 14 Απριλίου 2021

## Οι Συνεργάτες μας



PHILATELIC  
PATRONAGE



PHILATELIC  
PATRONAGE



PHILATELIC  
PATRONAGE



PHILATELIC  
RECOGNITION



STATE  
PARTNER



STATE  
PARTNER

**A. Karamitsos**

MAJOR  
SPONSOR

## Οι Υποστηρικτές μας



**Deloitte.**

